

Thomas Weppel

Schauspieler Sprecher Synchron



Persönliche Daten

Jahrgang	1969 [Spielalter 37-45]
Größe	1,80 m
Figur	schlank/athletisch
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	blau
Stimmfarbe	[Sprache] tiefer Bariton [Gesang] D-d2
Nationalität	deutsch
Sprachen	Deutsch [muttersprache] Englisch, Spanisch, Portugiesisch [sehr gut] Französisch [gut], Italienisch [basis]
Dialekte	Berliner, Hamburger, Ruhrpott
Sport	Reiten, Fechten, Segeln, Wasserski, Squash
Besonderes	Impro-Theater, Physical-Theatre, Maskenspiel, Commedia dell'arte
Führerschein	Auto, Motorrad [A, BE, C1E, CE, ML]
Wohnorte	Berlin, Hamburg, Köln, Frankfurt, München, Leipzig Wien, Zürich, Paris

Kontakt

Agentur	ZAV Berlin - Xue Zhao Tel. 030 55 55 99 68 30 www.thomasweppel.de Tel. 0176 2526 2524	xue.zhao@arbeitsagentur.de mail@thomasweppel.de Fehrbelliner Str. 32, D-10119 Berlin
Privat		

Studium

Schauspiel	2001-2005 Michael Tschechow Studio Berlin / Jobst Langhans [Abschluss ZAV 2006]
Gesang	Solo Till Paar, Kristofer Benn / Chor Christian Steyer
Masken	Jörg Brennecke, Margarethe Biereye
Hochschule	Wirtschaftskommunikation [HTW Berlin, Diplom]

Workshops

Sprache	Hans-Martin Ritter [UdK Berlin]	Textanalyse	Dr. Jurij Alschitz [AKT-ZENT Berlin]
Hörspiel	Christoph Dietrich [Berlin]	Synchron	Joachim Kunzendorf [Berlin]
Masken	Ton und Kirschen Wandertheater	Biomechanics	Tony de Maeyer [Berlin]
Physical Theatre	Infarma [Prag]	Contemporary	Ricardo de Paula [Berlin]

Theater

2016 - Rolle	Stück	Regie	Produktion
Möglein / Anton	Spuk im Hochhaus [C.U. Wiesner]	Anne Diederling	Spuktheater Berlin
2014			
Möglein / Anton	Spuk im Hochhaus [C.U. Wiesner]	Anne Diederling	White Elephant Collective
Wagner / Smith	Theater Theater [Müller&Misiorny]	Claudia Riese	Theater Neu-Ulm
2013			
Eugen/Gruber/Angermeyer	Angst essen Seele auf [Fassbinder]	Hans Hirschmüller	society players, AckerStadtPalast
Baptista	Der Widerspenstigen Zähmung [Shakespeare]	Gabi Blonski	Shakespeare Company Hasselburg
Brighella	Hunger und Liebe [Sala/Marchetti]	David M. Zurbuchen	i-confidenti, Schlosstheater Potsdam
Helmut	Männerhort [Kristof Magnusson]	Heinz Koch	Theater Neu-Ulm
Sprecher	Cantio [Vikintas Baltakas]	Cornelia Heger	Konzerthaus Berlin

2012

Johannes	Rose [Hansueli Schürer]	Saskia Leder	Tourneeproduktion Schweiz
AA	Emigranten [Slavomir Mrozek]	Tanja Navumava	Tourneeproduktion
Demetrius	Sommernachtstraum [Shakespeare]	Stefan Neugebauer	clubtheater berlin

Theater [vor 2012]

Ricardo Martini	Krimidinner	Arthur Castro	Tourneeproduktion
diverse	Loriot	Arthur Castro	Tourneeproduktion
Albanov	Wasserhimmel [n. V.I.Albanov]	Ramona Reiser	Russisches Theater Berlin
Sacco	Sacco & Vanzetti [Louis Lippa]	Hans-Peter Schenck	Tourneeproduktion
Don Armado/Dumain	Verlorene Liebesmüh [Shakespeare]	Beatrice Scharmann	Theaterburg Rosslau
Mitspieler	Theatersport Berlin	Impro-Theater	
diverse	Himmelkummov [Daniil Charms]	Kenneth George	T-Werk Potsdam
Sebastian	Was ihr wollt [Shakespeare]	Alain Maratrat	Shakespeare Company Berlin
Mann	Promised Land [Kenneth George]	Kenneth George	English Theatre Berlin
Merkur	Amphytrion [Kleist]	Claudius Klein	Theaterburg Rosslau
2004-2005	Ensemblemitglied (2005 als Gast)		Tournee Deutschland/Frankreich
Piotr Nikolaevic	Elizaveta Bam [Daniil Charms]	Margarete Biereye	Ton und Kirschen Wandertheater
Ndoigou Diene	Die Haxe [Birago Diop]	David Johnston	Ton und Kirschen Wandertheater
Orlando	Wie es euch gefällt [Shakespeare]	Olaf Bockemöhl	tfk Berlin
Pamphalon	Gaukler Pamphalon [Nikolaj Leskov]	Jobst Langhans	tfk berlin
Faust	Gretchen in love [Faust I/Goethe]	Ulrich Radoy	Berlin Zentral Theater

Film/TV

2015 - Rolle	Filmtitel	Regie	Produktion
Kontrollleur	Rufus	Immanuel Esser	20' Langkurzfilm
vor 2015			
Prof. Bellheimer	Sturm des Wissens [Serie]	André Jagusch	Morphium Film / Rostocker Schule
Mann	Bis wir bluten	Rico Mahel	dffb [20']
Sad Clown	Clown Party	David Cerqueiro	CollabFeature/USA
Thomas	Drei	Barbara S. Müller	indiepool
Buski	Photo mit ph	Florian Stanger	HdM Stuttgart
Thomas [HR]	Ich sehe alles	Georg Pelzer	Bauhaus Uni Weimar
Rolf	Die Frauen ihrer Männer	Philipp Arnoldt	
Frank Böhm	Raum 90	Jan Ole Oldach	Medienakademie HH
Thomas	Wird jetzt alles gut	Chasper Senn	
Thomas Kraus	Thirtyseven	David Helmut	Labrapictures
Kirillow [HR]	Bei den Unsrigen	El Earthbourne	
Volker	Alles an mir	Barbara S. Müller	indiepool
Der Mann	After the game	David Madry	Boharg Studios
Einsatzleiter	Im Namen des Gesetzes	Carmen Kurz	RTL
Vincent	Charlotte	Ulrike v. Ribbeck	dffb
Vater	Was passiert	Mark Feuerstake	3.Generation
The husband	Am NACHmittag	Kenneth George	paperfilms
Lukas	Bad End	Axel Wittmann	fks

Regie

2014	Warum bist du Romeo [J. Langhans]	Inszenierung an der Emil Molt Schule Berlin
2010/2011	Geschlossene Gesellschaft [Sartre]	Regieassistenz für Roland Schäfer, Berlin
2007-2011	Abenteuer Kultur für dm	Theaterpädagogik, Assistent von Beate Krützcamp
2008	Lieblingsmenschen [Laura de Weck]	Regie am Michael Tschechow Studio